

# Errata zur 5. Auflage 2010

(Jörg Scheele: Gesangs- und Intonationsübungen für Solfège)

(S. ii) 5. **verbesserte** Auflage 2010

(S. 77) ["Kadenzbeispiel: Der Halbverminderte Doppeldominantseptakkord in Dur"] "Erklingt ... als Halbverminderter ..."

(S. 131): ["4-tönige Pitch Class Sets mit 2 Richtungswechseln auf A"]  
Gruppe 1, Nr. 7, 9. Takt: "**a1** - **d2** - fis1 - **cis2**" (nicht: "**a** - **d1** - fis1 - **cis1**")

(S. 142) ["Anhang A: 30 Unterrichtseinheiten"] => korrigierte Seitenzahl:

15. Unterrichtseinheit	Seite
Skalen-PCS-Übungen auf F - G - A - Es	268 ff
Vorübungen zu 4-tönigen Pitch Class Sets auf A - C - D	119 ff / 396 ff

(S. 158) ["Anhang D: Intervalle abwärts", unter "do", 2. Zeile. 1. Takt]

Intonationszeichen für "ges": ↑ (nicht: ∩)

(S. 392) ["Basisübungen – Vierklänge aufwärts auf H", "Großseptakkorde in Grundstellung", Takt 1 und 2] jeweils 4. Ton "**ais**" (nicht "b")