

# Errata zur 4. Auflage 2010

(Jörg Scheele: Gesangs- und Intonationsübungen für Solfège)

(S. ii) 4. **verbesserte** Auflage 2010

(S. 62) [Tab. 6, 1. Zeile] "Übermäßige Prim | (Kleine Sekund =) **Halbton**" [und nicht "~~Ganzton~~"]

(S. 77) ["Kadenzbeispiel: Der Halbverminderte Doppeldominantseptakkord in Dur"] "Erklingt ... als Halbverminderter ..."

(S. 131): ["4-tönige Pitch Class Sets mit 2 Richtungswechseln auf A"]  
Gruppe 1, Nr. 7, 9. Takt: "**a1** – **d2** – fis1 – **cis2**" (nicht: "**a** – **d1** – fis1 – **cis1**")

(S. 142) ["Anhang A: 30 Unterrichtseinheiten"] => korrigierte Seitenzahl:

15. Unterrichtseinheit	Seite
Skalen-PCS-Übungen auf F – G – A – Es	268 ff
Vorübungen zu 4-tönigen Pitch Class Sets auf A – C – D	119 ff / 396 ff

(S. 158) ["Anhang D: Intervalle abwärts", unter "do", 2. Zeile. 1. Takt]  
Intonationszeichen für "ges":  $\hat{\uparrow}$  (nicht:  $\cap$ )

(S. 392) ["Basisübungen – Vierklänge aufwärts auf H", "Großseptakkorde in Grundstellung", Takt 1 und 2] jeweils 4. Ton "**ais**" (nicht "b")