

# Errata zur 3. Auflage 2009

(Jörg Scheele: Gesangs- und Intonationsübungen für Solfège)

(S. ii) 3. **verbesserte** Auflage 2009

(S. 10) Abb. unter 1.) c) und Abb. unter 2.) f) haben keine Abb.-Nummer => bei Änderung (auf "Abb. 2" und "Abb. 3") vergrößern sich alle folgenden Abb.-Nummern um den Wert +2 [dito siehe unten unter "Verzeichnis der Abbildungen"]

(S. 21) in Abb. 8 unter dem 4. Ton ("f") steht das alte (falsche) Handzeichen; dieses durch das bereits korrigierte Handzeichen von S. 9 (Tab. 2, 1. Handzeichen) ersetzen

(S. 47) [Fußnote 20] "... und wieder ~~zurück~~ zum Grundton zurück!"

(S. 140-143) ["Anhang A: 30 Unterrichtseinheiten"<sup>1</sup>] => korrigierte Seitenzahlen:

<b>1. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intonation von tonalen Klängen: Vorübungen - Ruhe- und Spannungstöne – Dreiklangsbrechungen	9 f / 11 ff
Intervalle aufwärts (Basisübungen) auf allen 12 Tönen	19 f / 154 ff
Intervalle abwärts unter A – C – B – D – G – H – As – Cis	19 f / 21 / 158 ff

  

<b>2. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Kleine Sekund	23 / 162 f
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf D	33 ff / 39 ff
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf G	190 ff
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf A	197 ff

  

<b>3. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Große Sekund	164 f
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf C	204 ff
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf E	211 ff
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf F	218 ff

  

<b>4. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Kleine Terz	166 f
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf H	225 ff
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf B	232 ff
Tetrachorde / Tetrachordübungen auf Fis	239 ff

---

<sup>1</sup> einige der Seitenzahlen beziehen sich nur auf die Notenbeispiele (im Textteil auf S. 1-139) und nicht auf den davor stehenden Text, welcher aber jeweils auch gelesen werden soll

<b>5. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Hexachorde absolut / Modi (theoretische Einführung)	47 ff
Modi transponiert auf allen 12 Tönen	51 ff
Dreiklänge aufwärts (Basisübungen) auf allen 12 Tönen	85 / 304 ff
Modulationswege I (Übungen am Klavier): Der verminderte Dreiklang	69 / 71 f

<b>6. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Große Terz	168 f
Skalen auf C	59 f
Skalen auf D – B – F	248 ff
Dreiklänge abwärts unter A	87 ff
Dreiklänge abwärts unter C – D – B	312 ff

<b>7. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Reine Quart	170 f
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Reine Quint	172 f
Skalen auf G – A – Es – E	248 ff
Dreiklänge abwärts unter G – H – Cis – As	315 ff

<b>8. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Verminderte Terz, Quart und Septim	174 f
Skalen auf As – H – Des – Fis	255 ff
Dreiklänge abwärts unter E – F – Es – Fis	319 ff

<b>9. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Verminderte Quint I (Dominantseptim/-terz)	176 f
Große Intervalle aufwärts (Basisübungen) auf allen 12 Tönen	108 / 346 ff
Dominante Leittöne I (Übungen am Klavier): Leittöne der (einfachen) Dominante	69 / 73 ff
3-tönige Pitch Class Sets auf A – G	109 ff / 114 ff / 352 ff
Gruppe 1, Nr. 1-4 - Gruppe 2, Nr. 1-3	

<b>10. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Verminderte Quint II (Dominantnone/-quint)	178 f
Merkblatt: Auflösung von dominantantischen Leittönen	301
Dreiklangsübungen (Vorübungen) zum Halb- und Vollverminderten Septakkord	91 ff
Dreiklangsübungen unter A	96 f
3-tönige Pitch Class Sets auf C – D	355 ff
Gruppe 1, Nr. 5-7 - Gruppe 2, Nr. 4-6	

<b>11. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Kleine Sext	180 f
Dominante Leittöne II (Übungen am Klavier): Leittöne der Doppeldominante	70 / 76 f
Dreiklangsübungen unter C – D	324 ff
3-tönige Pitch Class Sets auf F – B	361 ff
Gruppe 1, Nr. 8-10 - Gruppe 2, Nr. 7-8	

<b>12. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Große Sext	182 f
Modulationswege II (Übungen am Klavier): Der übermäßige Quintsextakkord	70 / 78
Dreiklangsübungen unter B – G	328 ff
3-tönige Pitch Class Sets auf E – H	367 ff
Gruppe 3, Nr. 1-4 - Gruppe 4, Nr. 1-2	

<b>13. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Kleine Septim	184 f
Dominantische Leitöne III (Übungen am Klavier): Hochalterierte Dominantquint in Dur	70 / 79
Dreiklangsübungen unter H – Cis – As	332 ff
3-tönige Pitch Class Sets auf Cis – Es Gruppe 3, Nr. 5-6 - Gruppe 4, Nr. 3-4 - Gruppe 5, Nr. 1-2	373 ff
<b>14. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Intervalle abwärts, harmonisiert (Übungen am Klavier): Große Septim	186 f
Dreiklangsübungen unter E – Es – Fis	338 ff
3-tönige Pitch Class Sets auf Fis – As alle Übungen wiederholen	379 ff
Skalen-PCS-Übungen auf C	61 ff
Skalen-PCS-Übungen auf D – B	260 ff
<b>15. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Skalen-PCS-Übungen auf F – G – A – Es	260 ff
Vorübungen zu 4-tönigen Pitch Class Sets auf A – C – D	119 ff / 396 ff
<b>16. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Skalen-PCS-Übungen auf H – Cis – E – As	284 ff
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf A	117 f
4-tönige Pitch Class Sets auf A – G Gr. 1, Nr. 1 - Gr. 2, Nr. 1, 2 und 5	125 ff / 130 ff / 408 ff
<b>17. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf G	386
4-tönige Pitch Class Sets auf A – G Gr. 1, Nr. 3 - Gr. 2, Nr. 3, 6 und 7 Gr. 2, Nr. 2 und 3 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 2	130 ff / 408 ff
<b>18. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
4-tönige Pitch Class Sets auf A – G Gr. 2, Nr. 5 und 6 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 5 - Gr. 1, Nr. 7 Gr. 1, Nr. 5 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 8 Gr. 1, Nr. 5 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 11	130 ff / 408 ff
<b>19. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf C	387
4-tönige Pitch Class Sets auf C – D Gr. 2, Nr. 8 und 9 Gr. 2, Nr. 1 und 8 (Wiederholung) - Gr. 2, Nr. 4 Gr. 1, Nr. 7 und Gr. 2, Nr. 9 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 4 - Gr. 2, Nr. 12	416 ff / 424 ff
<b>20. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf D	388
4-tönige Pitch Class Sets auf C – D Gr. 2, Nr. 1 und 2 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 2 - Gr. 3, Nr. 4 und 10 - Gr. 4, Nr. 3 Gr. 3, Nr. 10 und Gr. 4, Nr. 3 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 1	416 ff / 424 ff
<b>21. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
4-tönige Pitch Class Sets auf C – D Gr. 1, Nr. 12 - Gr. 2, Nr. 15 - Gr. 3, Nr. 11 Gr. 2, Nr. 15 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 13	416 ff / 424 ff

<b>22. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf B	389
4-tönige Pitch Class Sets auf B – F Gr. 1, Nr. 14 - Gr. 2, Nr. 16 Gr. 1, Nr. 14 und Gr. 2, Nr. 16 (Wiederholung) - Gr. 2, Nr. 17 - Gr. 3, Nr. 12	432 ff / 440 ff
<b>23. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf F	390
4-tönige Pitch Class Sets auf B – F Gr. 4, Nr. 5 Gr. 4, Nr. 5 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 9 - Gr. 3, Nr. 7 Gr. 3, Nr. 7 (Wiederholung) - Gr. 4, Nr. 4 Gr. 3, Nr. 7 und Gr. 2, Nr. 15 (Wiederholung) - Gr. 2, Nr. 13	432 ff / 440 ff
<b>24. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
4-tönige Pitch Class Sets auf B – F Gr. 1, Nr. 9 - Gr. 2, Nr. 10, 11 und 14	432 ff / 440 ff
<b>25. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf E	391
4-tönige Pitch Class Sets auf E – H Gr. 3, Nr. 5 Gr. 2, Nr. 6 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 6 Gr. 2, Nr. 10 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 8	448 ff / 456 ff
<b>26. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf H	392
4-tönige Pitch Class Sets auf E – H Gr. 1, Nr. 9 und Gr. 2, Nr. 11 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 6 Gr. 3, Nr. 5 (Wiederholung) - Gr. 3, Nr. 3 - Gr. 4, Nr. 1 und 2	448 ff / 456 ff
<b>27. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
4-tönige Pitch Class Sets auf E – H Gr. 2, Nr. 8 und Gr. 3, Nr. 10 (Wiederholung) - Gr. 2, Nr. 18 - Gr. 1, Nr. 10 und 15	448 ff / 456 ff
<b>28. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf Des	393
4-tönige Pitch Class Sets auf Cis – Es Gr. 2, Nr. 19, 20 und 21 Gr. 2, Nr. 19 und 20 (Wiederholung) - Gr. 1, Nr. 13	464 ff / 472 ff
<b>29. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
Vierklänge aufwärts (Basisübungen) auf Es	394
4-tönige Pitch Class Sets auf Cis – Es (beliebige Übungen wiederholen)	464 ff / 472 ff
<b>30. Unterrichtseinheit</b>	<b>Seite</b>
4-tönige Pitch Class Sets auf Cis – Es (beliebige Übungen wiederholen)	464 ff / 472 ff

(S. 500 f) ["Verzeichnis der Abbildungen"] durch hinzugefügte Abb.-Nummern auf S. 10 [vgl. o.] ändern sich alle Abb.-Nummern ab Nr. 2!