

Errata zur 2. Auflage 2009

(Jörg Scheele: Gesangs- und Intonationsübungen für Solfège)

(S. ii) 2. **verbesserte** Auflage 2009

(S. 21) Abb. 8: Handzeichen für "(gut) gestützten Ton" austauschen ("umgedrehtes Symbol für "entspannten Ton"); vgl. S. 9, Tab. 2, 1. Handzeichen

(S. 30) Im letzten Satz ergänzen: "... sind als /Zwischen-)Leittöne zum Folgeton - **also nicht zu hoch!** - zu intonieren."

(S. 59) Abb. 30: Der in den Noten irrtümlich verwendete ionische Skalenton "h" auf der VII. Stufe (*si bécarre*) ist durch ein mixolydisches "b" (*si bémol*) zu ersetzen.

(S. 83) Die ersten drei Spiegelstriche sind durch die Buchstaben "a)", "b)" und "c)" zu ersetzen.

(S. 83) Tab. 9: Die erste Zeile ist zu eng geraten; in der 2. Spalte heißt es "**Intervalle zum Grundton [1]**"

(S. 83) Tab. 9: In der ersten Zeile, 4. und 5. Spalte fehlt eine schließende eckige Klammer; es muss heißen "... **zum Ton [x]**"

(S. 85) Im "Übungsverlauf" den 6. Spiegelstrich verbessern: "... mit verminderten und übermäßigen Dreiklängen!"

(S. 147) Im 1. Satz verbessern: "Neben dem Singen auf absoluten Tonsilben ..."

(S. 483) Am Ende des 1. Spiegelstrichs muss es heißen: "... Schwebungsrate pro Sekunde erfordert."

(S. 483) Am Ende von Fußnote 53 verbessern: "...das in der Mitte der in F-Dur benötigten Quinttöne **liegt.**"